

全新型漫画半月刊
画王
Comic's King
6
・藤子不二雄之谜
藤子・F・不二雄
一个人的宇宙战争
・车田正美
静斗士一翔
谭晓春 蟠桃会
陈 军 天剑
高桥阳一 足球小将
・鸟山明
彼得与阿达 1号・漫画研究所



“日本漫画中的小主人公们”

# 新加坡
# 漫画节










① 漫画节主会场内景

② 漫画创作马拉松接力赛

③ 本刊主编王庸声先生一马当先

④ 漫画家王宣铭先生奋起直追

定价
3.40
元



“日本漫画中的小主人公们”

# 画书大王

6 Comic's King

宁夏人民出版社主办
王　庸　声　主　编

## 目　　录

**长中篇连载**

蟠桃会(六) ………… 王庸声　谭晓春　2
天剑(六) ………… 陈　军　8
大鹏出世(四) ………… 陈　吟　徐锡林　14
静斗士——翔(六) ………… 车田正美　22
足球小将(六) ………… 高桥阳一　28

**短　　篇**

故事新画
一言决案 ………… 田恒玉　19
蓝字塔 ………… 田恒玉　20
阿达与彼得1号 ………… 鸟山明　42
女警·快车·逮捕你
　女宿舍连续纵火案 ………… 藤岛康介　46
一个人的宇宙战争 ………… 藤子·F·不二雄　52
怪物君 ………… 藤子不二雄Ⓐ　60

**漫画课堂**

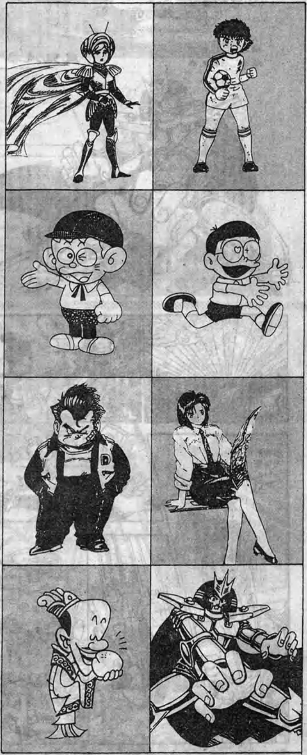
漫画研究所 ………… 鸟山明　68

**人物介绍**

藤子不二雄之谜 ………… 齐　生　50
有奖征集画王形象 ………… 来稿选登(2)　21

**海外信息**

世界最长漫画诞生记 ………… 王宣铭　72
新加坡漫画节 ………… 封三
日本漫画中的小主人公们 ………… 封二　封四



编　　辑:画书大王编辑部　　印刷:7234工厂
出版、发行:画书大王杂志社　　总经销:四川希望书店
银川市解放西街105号　　成都市东玉龙街52号
邮政编码:750001　　邮政编码:610017
北京信箱:100028　　全国统一刊号:CN64—1028/J
北京香河园邮局1-40信箱　　定价:3.40元
出版日期:1993年11月20日

关于中国祖先传说的长篇神话故事

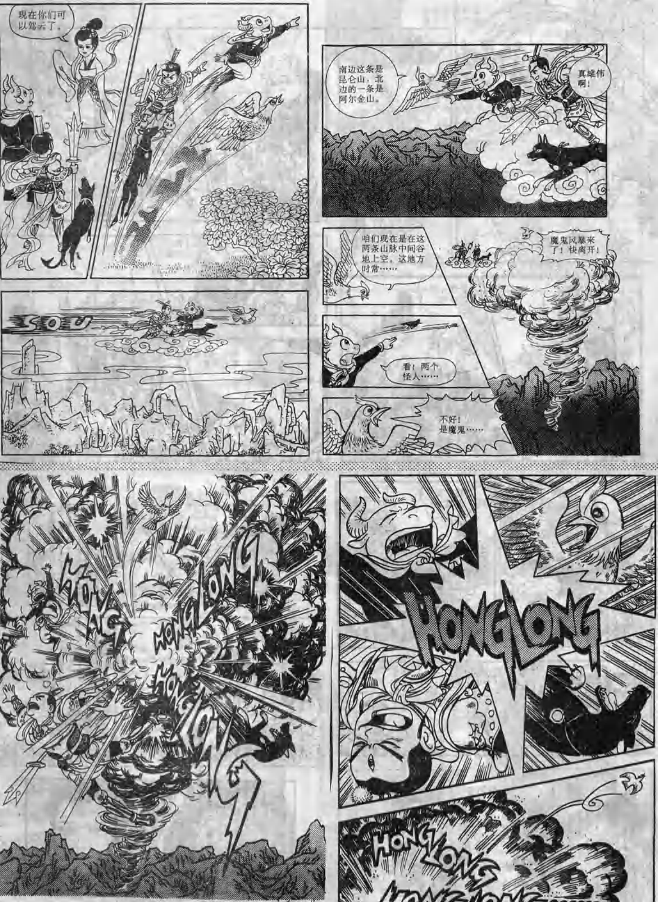
# 蟠桃会

## 炎帝篇

编剧：王庸声
绘画：谭晓春

### ⑥ 魔鬼风暴




现在你们可以驾云了。
SOU
南边这条是昆仑山，北边的一条是阿尔金山。
真雄伟啊！
咱们现在是在这两条山脉中间谷地上空。这地方时常……
看！两个怪人……
不好！是魔鬼……
魔鬼风暴来了！快离开！
HONGLONG
HONGLONG
HONGLONG

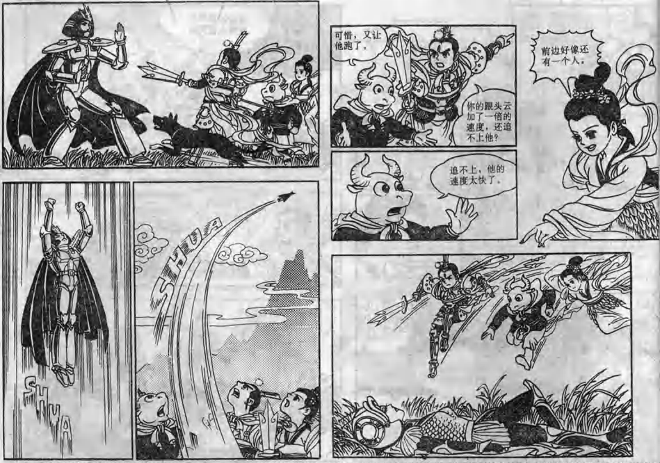

SHUA
铁魔，你没事吧！
小郎呢？
小郎，你醒醒！
小郎没有死，太好了！
啊……这是怎么回事？
咱们快去找海虎！
海虎没事吗？
它活着，只是呼吸微弱。
WANG WANG
好啦！大伙儿都没事啦！
这是怎么回事？是不是雷公那老儿跟咱们过不去……
这……我也说不清。
那……咱们问问西王母吧！




## 读者来信

我最喜欢看介绍日本漫画家的栏目，它使我开了眼界。希望接着介绍下去。

艾详（哈乐滨）

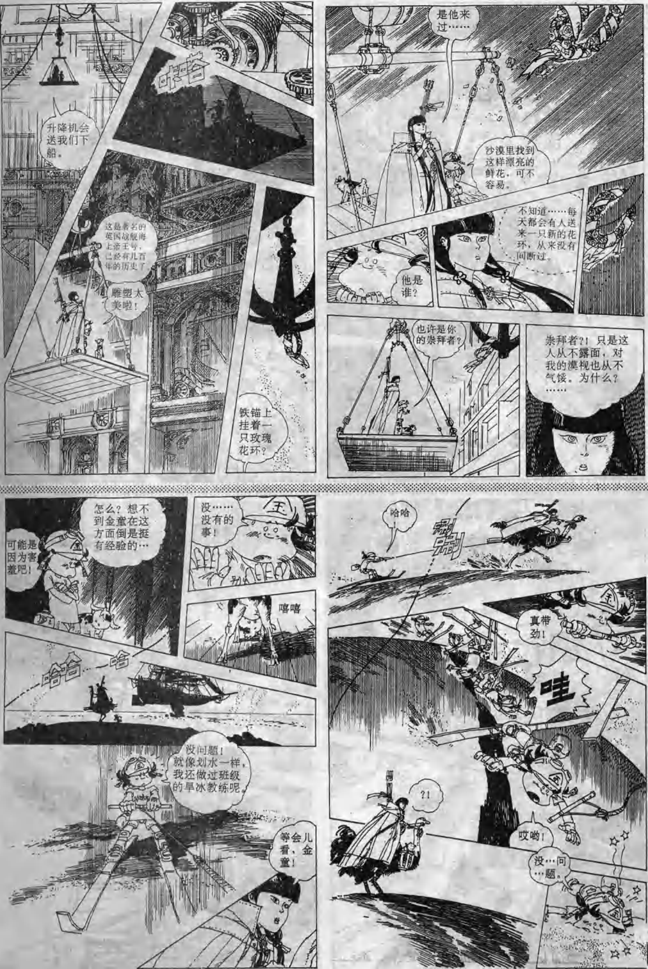

SHUA
SHUA
可惜，又让他跑了。
你的跟头云加了一倍的速度，还追不上他？
追不上，他的速度太快了。
前边好像还有一个人。

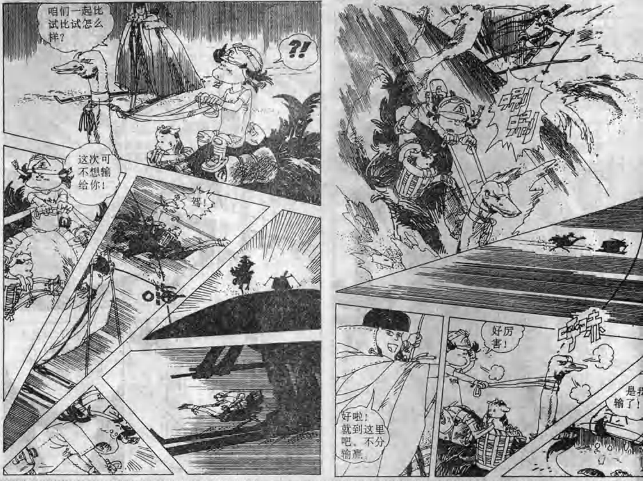

她还喘气，也是活着的。
谢谢你，救了我。
这回跑不了了，好好跟俺们说说你的来历。
噢……请不要把我当成敌人……
那，你还跑不跑？
我是来找你们做朋友的，我不会跑。
谁知道你说的是不是真话…好吧，俺们先相信你。

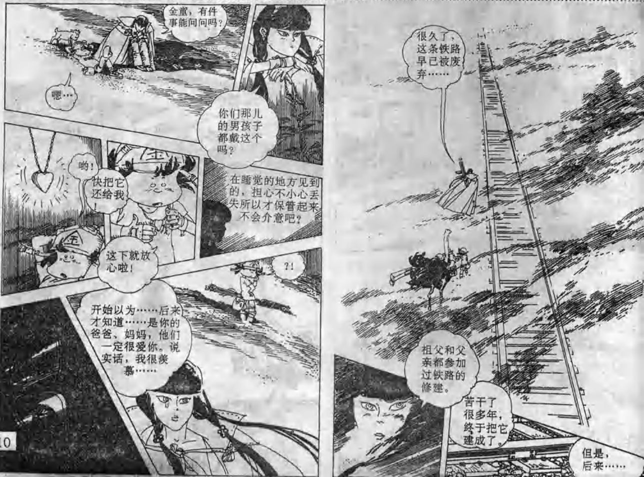

你是什么人，自已介绍一下吧！
请多关照啦！

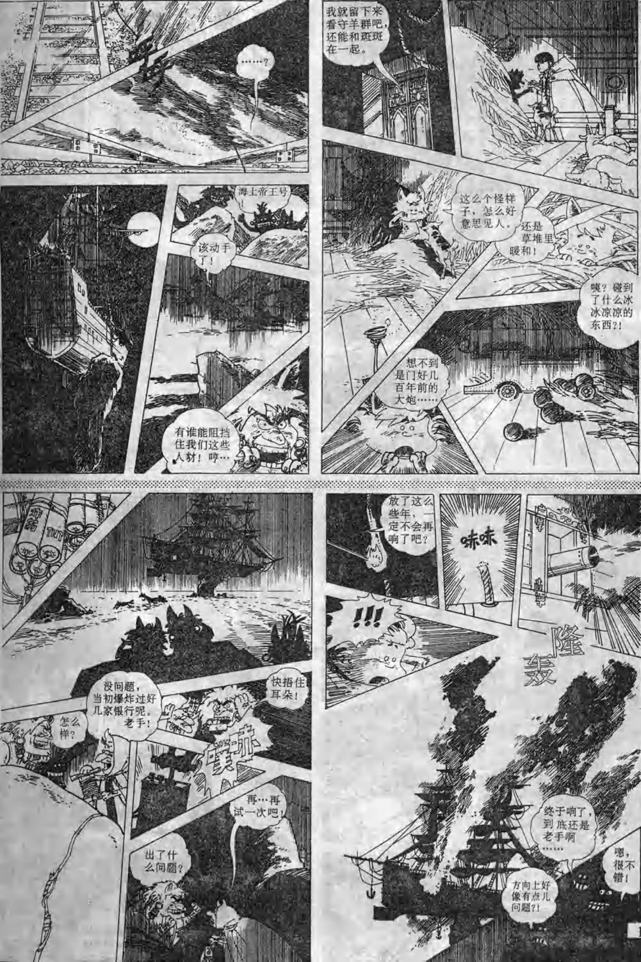


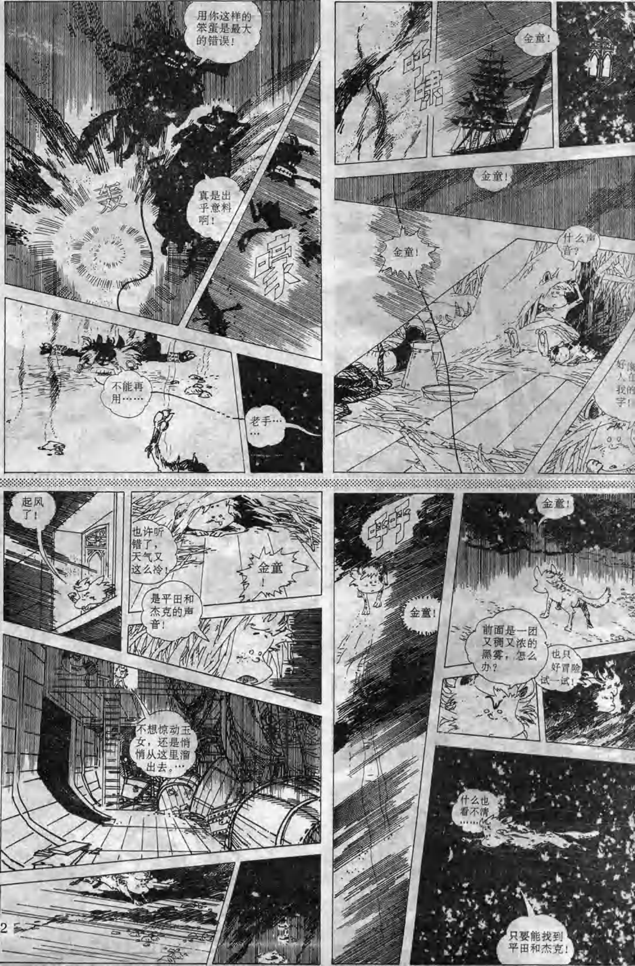
长篇科幻冒险故事
天剑
☆人间篇☆ ⑥
■陈 军
有阳光的地方必有阴影
有阴暗的角落就会有罪恶……
看清了没有？
看清楚了，就是海上帝王号，不会错！
沙漠孤舟——海上帝王号战舰
英王查理一世命人建造的豪华军舰。名符其实的海上帝王，每战必胜的征服者……
急什么？晚上再动手！哈哈…
里面一定有数不清的金银财宝！
……我就是这样受骗，变成了人豺，呜呜…
这么说不是小狗！对不起。
两种动物是不一样的，你没见过吗？
别着急，慢慢吃……以后打算怎么办呢？
这饭真香！唔……你说什么？噢，我一定会把心要回来！
一定能！
喏，给你…你说的好像不太容易呢。
能再来一碗吗？
怎么啦？
吃得太饱了，真不好意思呢……反正没有心是不成的，怎么回家见妈妈？下学期的功课也会耽误的。
哎…
……哟不好啦！
肚子疼吗？金童！
这…这里有一号吗？就是，就是能方便的地方，哎哟……
?!
唔…这下可痛快啦！
有什么好看的！真讨厌！快走开！
哈哈哈


咔嗒
升降机会送我们下船。
这是著名的英国战舰海上帝王号，已经有几百年的历史了
雕塑太美啦！
铁锚上挂着一只玫瑰花环？
是他来过……
沙漠里找到这样漂亮的鲜花，可不容易。
不知道……每天都会有人送来一只新的花环，从来没有间断过。
他是谁？
也许是你的崇拜者？
崇拜者？！只是这人从不露面，对我的漠视也从不气馁。为什么？……
怎么？想不到金童在这方面倒是挺有经验的…
可能是因为害羞吧！
没……没有的事！
嘻嘻
哈哈……哈
没问题！就像划水一样，我还做过班级的旱冰教练呢。
等会儿看，金童！
哈哈
真带劲！
哇
?!
哎哟！
没…问…题。

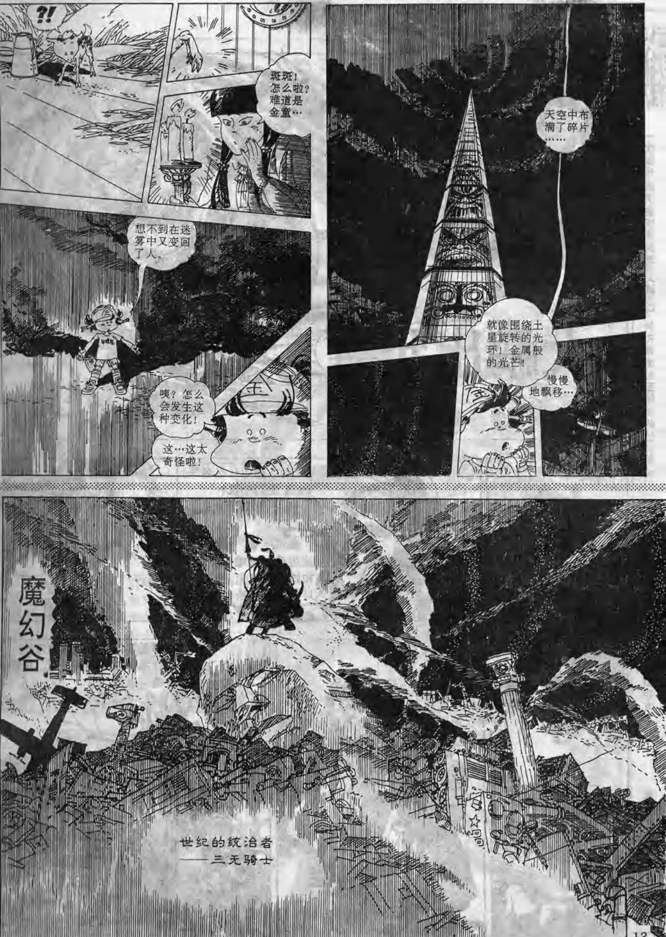

咱们一起比试比试怎么样？
?!
这次可不想输给你！
驾！
唰唰
好厉害！
呼哧
好啦！就到这里吧。不分输赢。
是我输了！


金童，有件事能问问吗？
嗯…
你们那儿的男孩子都戴这个吗？
哟！
快把它还给我！
在睡觉的地方见到的，担心不小心丢失所以才保管起来。不会介意吧？
这下就放心啦！
?!
开始以为……后来才知道……是你的爸爸、妈妈，他们一定很爱你。说实话，我很羡慕……
很久了，这条铁路早已被废弃……
祖父和父亲都参加过铁路的修建。
苦干了很多年，终于把它建成了。
但是，后来……


……?
海上帝王号!
该动手了!
有谁能阻挡住我们这些人材!哼…
我就留下来看守羊群吧,还能和斑斑在一起。
这么个怪样子,怎么好意思见人。
还是草堆里暖和!
咦?碰到了什么冰冰凉凉的东西?!
想不到是门好几百年前的大炮……
TNT
没问题,当初爆炸过好几家银行呢。老手!
快捂住耳朵!
怎么样?
再…再试一次吧!
出了什么问题?
放了这么些年,一定不会再响了吧?
哧哧
!!!
隆
轰
终于响了,到底还是老手啊……
嗯,很不错!
方向上好像有点儿问题?!



用你这样的笨蛋是最大的错误！
轰
真是出乎意料啊！
嚎
不能再用……
老手……
金童！
金童！
金童！
什么声音？
起风了！
也许听错了，天气又这么冷！
金童！
是平田和杰克的声音！
不想惊动玉女，还是悄悄从这里溜出去。…
呼呼
金童！
金童！
前面是一团又稠又浓的黑雾，怎么办？
也只好冒险试一试！
什么也看不清……
只要能找到平田和杰克！



?!
斑斑！怎么啦？难道是金童…
想不到在迷雾中又变回了人。
咦？怎么会发生这种变化！
这…这太奇怪啦！
天空中布满了碎片……
就像围绕土星旋转的光环！金属般的光芒！
慢慢地飘移…
魔幻谷
世纪的统治者
——三无骑士

一次偶然的机会使我发现了《画王》，最初是被封面精美的设计所吸引，后来发现内文更精彩，我决定和它做朋友了。

童生（江苏）




娘，您瞧，我有了兄弟了！
小侄们拜见伯母！
岳飞将牛皋母子领回家，岳母与牛皋母亲一见投缘。从此，牛皋和母亲就住在了岳飞家。
兄弟五人习文练武不已，武艺日见高强，四村闻名。
转眼过了两年，岳飞弟兄五人都已长成英武的青年。这天是四月十八娘娘庙会。
岳飞兄弟五人一起来逛庙会。
闪开了！闪开了！别碰了小姐的轿杆！


请小姐下轿。
这二位是什么人哪？
那老太太是知县夫人，那小姐是知县的千金呀。
不好了，山上的响马来了！
来的这伙山贼，常在这一带打家劫舍，领头的叫吴凡，外号靠山熊。今天是想到娘娘庙会抢个姑娘做压寨夫人。
小姐，你叫我找得好苦，跟我走吧！
吴凡下令抢劫小姐。
快住手！我姑娘是知县李春的女儿，你们哪个敢抢！
老乞婆，什么李春李夏，你们有我这么个女婿还不好吗！哈哈哈！
老夫人为保护女儿，被吴凡一脚踢死。




## 读者来信

漫画是我精神生活中极为重要的一部分。我把它列入我最欣赏的人类五大创作（电脑、音乐、歼击机、摩托车、漫画）之一。

马洪济（长春）


砰
我叫你抢人！我叫你杀人！
兄弟，不要紧，就说是我杀的。
咱惹祸了。
刘光世
谁让他抢人家大姑娘！
刘光世得到消息，亲自带上二百多人的马队，前来剿匪。
这里还有一个，拿下！

故事新画

# 一言决案

田恒玉　编绘




（转下页）

# 薑字塔

田恒玉 编绘




（接上页）一言决案



## 有奖征集画王形象

## 来稿选登②

请看
谁像画王！



龙乙（苏州）



?（贵州）



叶永青（上海）



郑旭州（温州）



王亚涛（昆明）



?（广东井平）



冉倩（成都）



江业华（成都）



何宇（重庆）



郑宇雄（邯郸）




仉大林（陕西长安县）

# 回音

贵州、广东井平的「？」小朋友：你们的作品有幸选入本期《有奖征集画王形象》来稿选登(2)中，遗憾的是你们竟忘了写上自己的名字，因此我们只好以「？」作为你们的署名。请你们注意，可不要错过得奖的机会哟！

画王



朱宁（沈阳）



谢近钢（北京）




崇蓉（无锡）



赵海燕（太原）



穗生（番禺）




秦雨（贵阳）

继《女神的圣斗士》之后又一斗士系列长篇

# SILENT KNIGHT 翔

## 静斗士——翔

⑥

［日本］车田正美编绘　于晓琵






## 者来信

我总觉得《画王》少了点什么，那就是我们中国自己的漫画。我相信《画王》会给中国漫画家崭露头角的机会，满足广大画迷的心愿。

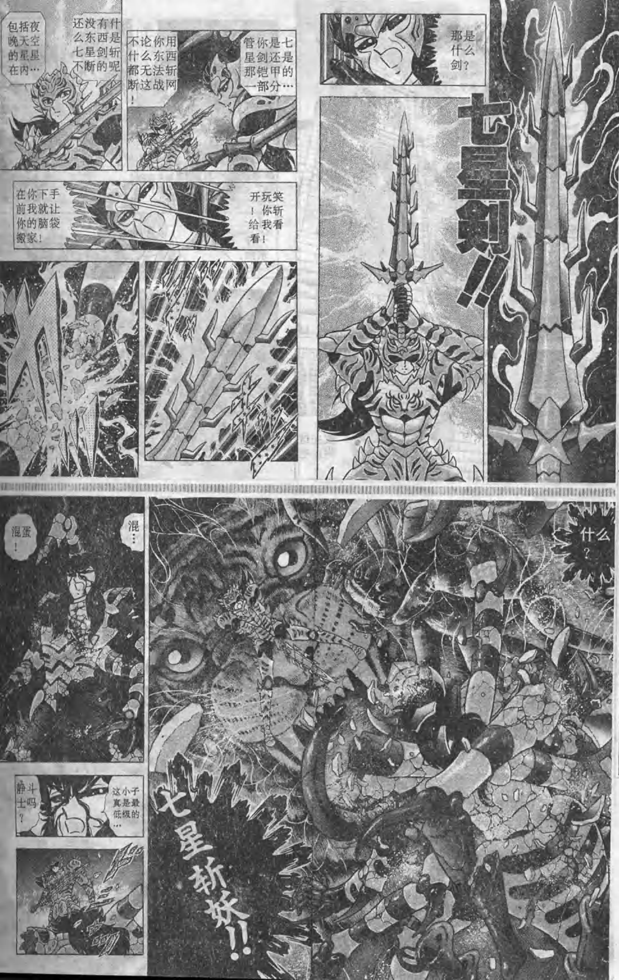
郑兆丰（成都）

**读者来信**

第四期的目录上明明写着《侠探寒羽良》彩色插图二、三、四，可封面上却是「大河原邦原」也许是因为您们太忙了，所以才疏忽了吧！

王涛（北京西城区五路通小学）

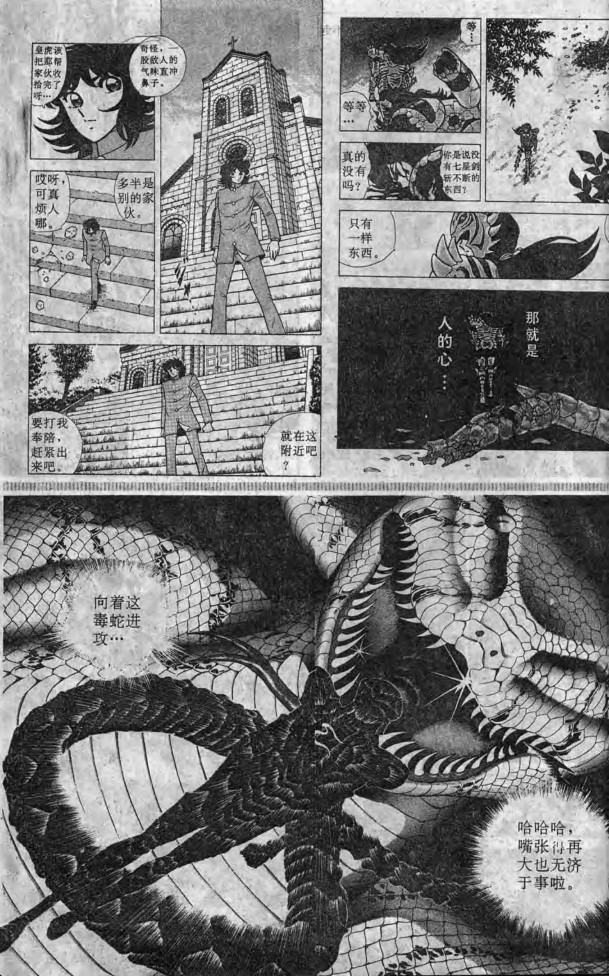





## 回音

北京王涛画友，关于刊错插图一事，是我们工作的失误，为了补救这一错误，已将《侠探寒羽良》彩图在第五期补登出来。在此向您及所有画迷表示歉意，相信今后不会再有类似的情况发生。

画王




好友送我一本《画王》，说很有味道。对于画书，我一向认为是小孩才看的，可看过《画王》后，感觉确有看头，才发现自己以往的想法太偏激了。

黎冰（成都）




# 回音

成都黎冰画友：你能改变自己的看法真是太好了。确如你现在所想，画书是适合于各个年龄阶段人们的精神食粮，画王希望和你做永远的朋友，你愿意吗？

画王

## 回音

刘维画友：日本漫画大都是黑白画，没有彩色版。有的彩色版是根据动画制作的，而不是原作。

画王






我总觉得《画王》少了点什么，那就是我们中国自己的漫画。我相信《画王》会给中国漫画家崭露头角的机会，满足广大画迷的心愿。

郑兆丰（成都）


噢，泷君严重失误，没有把球及时射出去，翼君趁机把球夺了回来。
啊！
臭小子，他什么时候折回来啦?!
冲啊！
攻守交替修哲开始反击。
上次练习比赛时很容易就突破了，这帮家伙转眼间…
输，门儿也没有。
这次一定要让他攻上来
翼这小子动作真快，常常转瞬间就能撤回到自己的球门前。
什么
嘿，泷君！
笨蛋那儿是自己的阵地呀!!
射门!!
什么
好！趁翼君不在再进1球。
太棒啦!! 在与西丘交战时翼就表演了超远射!!
若林君牢牢地接住了
难道这是真的?!
什么




## 者来信

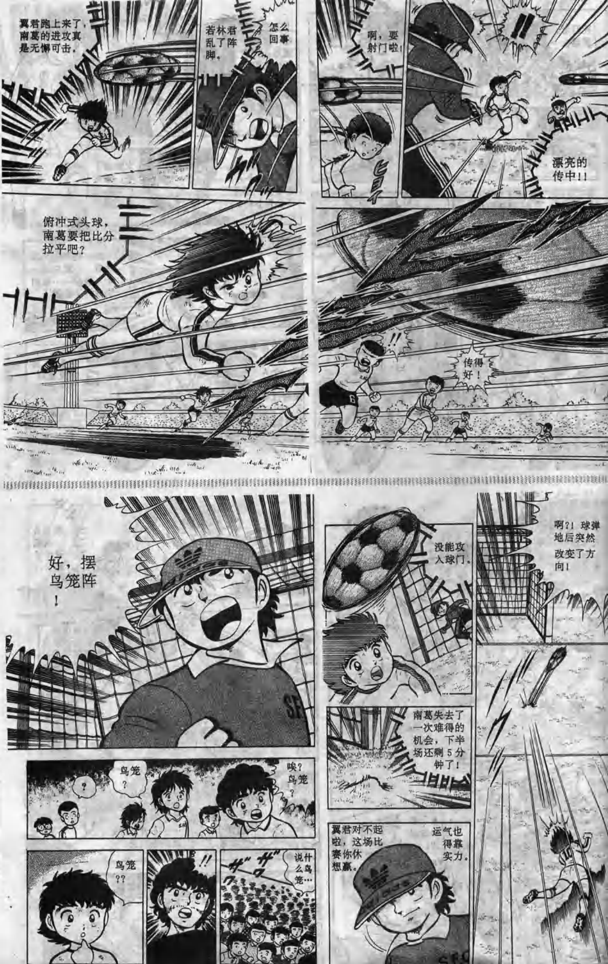
在我们这里《画王》比《女神的圣斗士》销售得还好。我要给《画王》投3张支持票——带给我的好友亲邻。

邱城（四川三台）

## 读者来信

我国连环画有半个世纪的历史，为什么漫画书的市场都被日本画占领了呢？我们应该有自己的《少年跳跃》、自己的鸟山明、车田正美、自己的漫画英雄！

冯轩天（上海）






## 回音

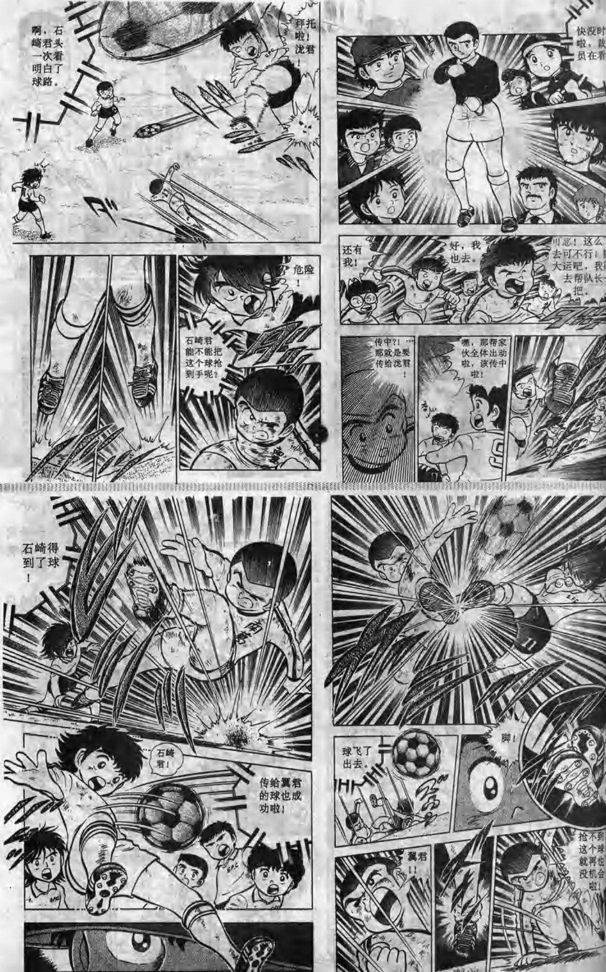
赫燃画友：你问到日本漫画的一些技法问题，本刊今后会逐步进行介绍，这往往不是几句话就能谈清楚的。

画王


嘿嘿，这样你们可就有翅难飞啦。像笼中之鸟！
所谓“鸟笼”是指球在一方传来传去以赢得时间的一种作战方法。一旦陷进去，对方就会急于得球。可一出击，门前防守被减弱对方就会趁机传中，这样就迫使被动一方无法行动。
这就是修哲制胜的另一招儿一鸟笼。
怎么办，翼君？到了这一步也只能靠你们自己啦！
肮脏的家伙们！
不可太乐观，足球是要有效地利用限定的时间取胜。
领先的一方采用这一战术，南葛不好对付啦！
南葛的王牌翼君一个人去抢球啦！
对他可得小心，球要传得快！
翼君来啦！
修哲在快速传球
这么一来可得不到球啦。
不行，就是翼君对这种熟练的传球也手足无措。
好！
这是全国大赛第一名的做法吗！应该认真地踢！
是啊，真够肮脏的。
真卑鄙！修哲，你们不能堂堂正正地踢吗！
在全国大会上获胜的修哲是不能输给像南葛这样的队！
随便说吧！
特别是大空翼！绝对不能输给你所在的队。
啊，翼君从南葛球门前冲了出来。
好！




△请注意：《七龙珠》最新篇即将问世！新的主角孙悟饭正式登场！更吸引人的故事将从第七期展开！！

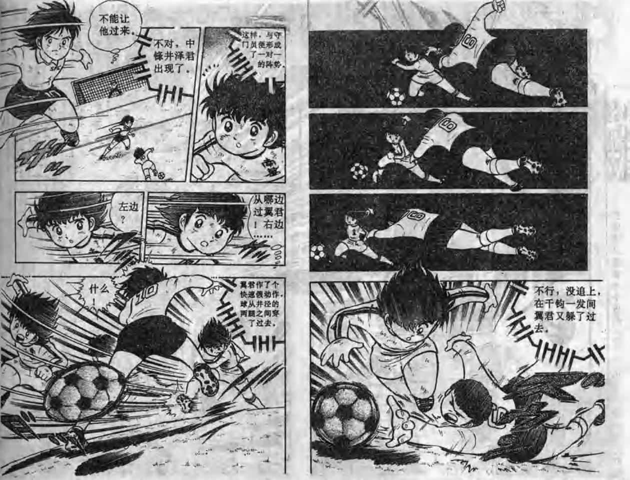


啊，石崎君头一次看明白了球路。
拜托啦！泷君！
危险！
石崎君能不能把这个球抢到手呢？
快没时
啦，拔
员在看
还有我！
好，我也去。
可恶！这么
去可不行！
大运吧，我
去帮队长
把。
传中?!…那就是要传给泷君！
嗯，那帮家伙全体出动啦，该传中啦！
石崎得到了球！
石崎君！
传给翼君的球也成功啦！
球飞了出去。
脚！
抢不到
这个球
就再也
没机会
啦！
翼君！！

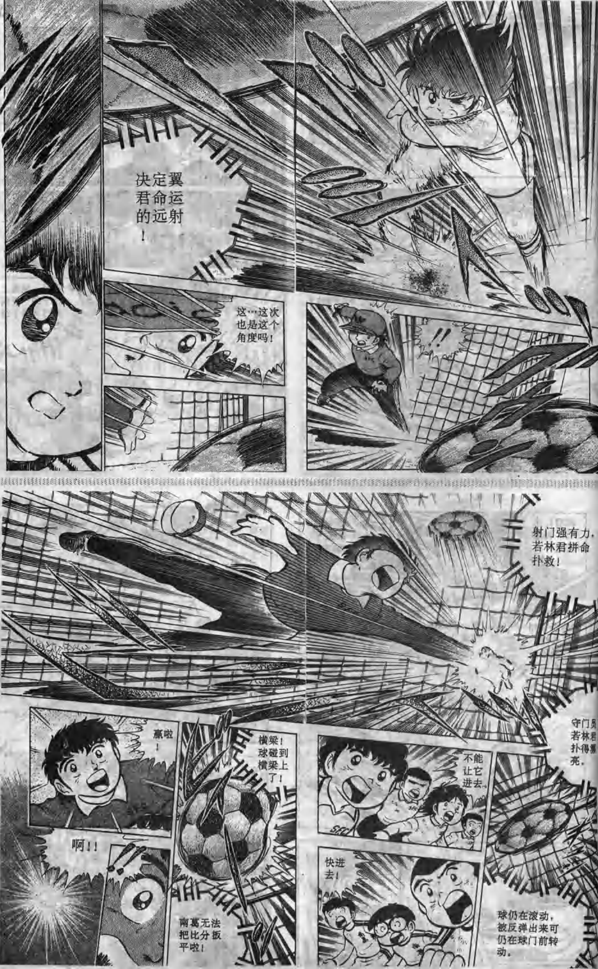


干得好…南葛，从鸟笼里出来啦！！
这场比赛归根到底还是像我和你的比赛嘛！来吧！这回该结束了！
翼君向着球门猛冲过去，这回真是最后的一次机会啦！
翼君，我们所能做的也就到此为止了，剩下的还得靠你呀。
喂翼君，猛冲啊！像旋风一样带着球向修哲球门冲去！
石崎君刚才好像把脚崴了，不知要紧不。
好疼
比赛时间已经不多了，南葛，这是最后的机会啦。
可恶，不能让你一个人没完没了地带。
都去追呀！一定让他停止带球！


喂！大家给他们最后加把油啊！
翼君！快，快呀！
加油加油！翼君！
翼君很快冲过了中线。
拼命追上去的是修哲的7号！
射门吧翼！你要是拿不下这一分就不是爸爸的儿子。
也不是妈妈的儿子哟！
拜托啦，翼君…
石崎君，你的脚没事吧？
来吧翼君！
这场较量该结束啦！
来吧，只差一把劲儿啦！
喂，翼君别慌！在我们队长面前咱们来较量一下吧！
不能老让一个人带球啦！
在我们射门前一定要把球破坏掉。
啊，修哲也要最后一拼啦！他们渐渐追上了翼君！
不好！
来生君快铲球！
啊！翼君腾空跳起躲过去了。
おおっ
落地！
在这当口儿，高大的高杉君扑了上来
翼君，危险！


不能让他过来。
不对，中锋井泽君出现了。
这样，与守门员便形成了一对一的阵势。
左边？
从哪边过翼君！右边……
什么！
翼君作了个快速假动作，球从井泽的两腿之间穿了过去。
不行，没追上，在千钧一发间翼君又躲了过去。

翼君终于甩开了修哲的全体队员。
大空翼真是个不可思议的家伙，看来我们不是他的对手。
翼君与若林君一对一。
冲啊翼！
至此，两人终于对了阵！
拜托啦若林！
翼君！来吧，再靠近点！
若林君冲到了球门前。
可他还在罚球区外呀！射门是不是早了点儿！
啊，翼君立即做出了射门的姿势。
翼还是要从罚球区外射门吗？
为什么不在罚球区里射门！
翼！




## 读者来信

我国连环画有半个世纪的历史，为什么漫画书的市场都被日本画占领了呢？我们应该有自己的《少年跳跃》、自己的鸟山明、车田正美、自己的漫画英雄！

冯轩天（上海）


翼君腾空飞了起来!
翼君最拿手的就是跳跃起来去接反弹回来的球.
这…这是
决战的头球!
球向无人的球门飞去!
平…平局啦!
太棒啦!
进啦!
就在比赛即将结束的瞬间，南葛的翼君爆出了一记漂亮的头球!
比赛终于踢成了平局!又回到了出发点!
好!
翼君!
进去了!
翼君!


DUB & PETER 1
阿达与彼得1号
做我该做的事
即使动机不纯也无妨……
鸟山明
AKIRA TORIYAMA
"Dub & Peter 1"
©1993 by Akira Toriyama
爱泡妞的阿达和爱泡妞的大富翁亚瑟提斯，以贝莉茜小姐外加100万元为赌注，两人展开一场竞赛。
ズオッ
ブオン
ブオ


听清楚没有？谁先到达前面岩柱，谁就是赢家！！
嘿嘿！傻蛋，贝莉西小姐肯定是大爷我的了！！
啊…
请问…
臭小子！到时候叫你像只丧家犬……
嗯……过去从没人赢过这部车！
嘻嘻嘻……
让你们知道阿达大爷和彼得1号这对超级搭档的厉害…
比赛前10秒！！
3秒……
1
2
他…他的车是怎么回事……
哇…哈哈……！！
看见没有？臭家伙！！
好吧……那我就让你瞧瞧什么叫战无不胜！！
怎么样！一马当先了吧……！！
呀呀…呀…！！
嘿嘿嘿！这招如何…！！
呜呜…
咦？
太卑鄙了，竟然耍赖……！！
啊！混…混蛋…！！
喂，阿呆！
别罗嗦！当心我把你扔到谷底去！！
拜拜…我先走喽……！！
哟……你注意点说话的口气。你不和我一起飞吗？
咦！
可恶的家伙……！！
咔叭！
咔叭！
叭！
沙沙
沙沙
哇啊………………！！



嘿嘿…尝尝马后炮的威力吧!!
啊啊!
太…太卑鄙了!竟然用车门飞……!!
好吧!既然如此就把它击落!!准备!!
是!
噗噗
啊!!
啊啊!!
太…太棒了!!干得好啊……你这家伙!
彼得不愧是天才…!!
伊伊……
什么?
哦哈哈…你还不知道我彼得1号大爷的厉害呢吧!!
哈…哈哈贝莉茜小姐!
哇啊——!!
咚……
哇!
叭哒!
啊…哈,哈哈哈……!!
太棒了!活该!!
居然败下阵来……!
卑鄙无耻的臭家伙!!
她就要成我的人啦…!!
就快到终点了!



砰！
嘻嘻嘻，真是个讨厌的家伙！
我先走一步喽……!!
扑哧！
コンッ
到达终点
嘎嘎……!!
中了!!!
了不起！彼得1号!!!
グオオオーッ
可恶！可恶！
我还没认输呢！
啊啊！
唔…啊啊……
嘻…嘻嘻……
说好的贝莉茜小姐和100万元归我了！
ブオオー
贝莉茜小……姐!!
可…可恶…
ダッ
让你久等了……!!
你的阿达已经赢了…!!
反正人生就是如此。别气馁啊！阿呆…不，阿达!!
听说是你替我妻子解的围，谢谢你！
啊…我儿子想向你道谢…
不…不用客气……
大混蛋!!
如果是电脑，就应该会分辨得已婚还是未婚啊!!
呜哇
加油啊！阿呆…不，阿达!!
你…怎么这样乱来……
啊！阿达，这是不可能的，我怎么做得出那种可爱动人的女机器人呐…!!
少罗嗦！你不是天才吗?! 给我听清楚，我是要…对了，就像贝莉茜一样的女孩…摸起来要柔嫩光滑，还有胸部的大小要……
我说天才的筱得先生啊……
这100万就送给你……
……
真羞死人了…


女警·快车·逮捕你!
藤岛康介
女宿舍连续纵火案
昨天又有人纵火了呢。
真是岂有此理!说我们警察失职。
昨晚值
的同事
彻底疏
那混乱的
交通。
事件发生在星期一至星期三的半夜零时到2时。
那不是平日吗?!
喂,课长叫你们。
……就这些,希望你们能协助逮捕纵火犯。
这并不是命令,协助与否,
随你们自愿。
不用我再说什么了吧。
夜视仪真有意思!
啪
要小心,对手是个变态者,行为异常。
你们千万要谨慎从事!



是!
就交给我们吧。
课长!我也要参加。
果然又来了。
幸好已穿了厚衣服。
在高楼上真冷!
夏宝,你注意到没有?
什么事?
课长那么关心你。
课长关心每一个人。
不对,不对。
课长把双手放在谁的肩上?
嗯,她又要用中岛君的事来反击我了。
美幸,中岛君不是也那么爱你嘛。
你可别这样说啊。
这时的中岛君
打火机,放火魔是不是今天休息了。
哦!
哦哦哦……
他看起来真像个流浪汉。
呀
出现了。
大家注意!
发现目标!
现在正在上墨东四丁目附近。
吓吓死我了了。
打火机,怎么打不着?



请快去支援。
执勤的各警员，
侦察命令暂时撤消，下墨东二丁目发生火灾。
我只是要点烟。
今夜的收获也不错。
好了，请停手吧。
这是为了你的安全着想。
!!
她说得对。
怎么样。
江南署的铃木吗？
哎呀，你不……
呀！
美幸，你估计得不错。
夏实，注意跟着他。
嗯？让他逃了？
怎么那么不小心?!
他飚起了一部机动车。
原来如此
平日有很多人睡在宿舍内。
东西被烧了
而且还穿着睡衣。
嗯？那人怎么不像其他记者？
的确可疑！
用AF35—70MM带记录日期的。
夏实，你看穿黑外衣的。
OK
记者是不用自动相机的



不是我不小心，而是他太狡猾，不断地在小路上转来转去。
他的车也没有车牌……
我查了这方面的罪犯记录，但没找到线索。
夏实，我们出去吧。
夏实？
你是太疲倦了。
等我回来你要精神起来。
没问题。
呼
呼
嗯，
看起来这个计划不错。
那么我们就应该立即行动。
好吧，我现在就和上面说说。
チャラカ＊チャカチャカ
＊音乐声
今天晚上将要拜访的是
尽人皆知，美女如云的
墨东警署的女子宿舍。




嗯，我们食堂的手艺是一流的。
可惜各位观众无缘享用。
真可爱。
就是这儿
好！燃烧吧！燃烧吧！
去把那些女孩全带出来吧！
真遗憾。
是啊！你是没机会在女警宿舍放火的。
大家一起来吧！
おお
请正确使用灭火器。
哗…呀…
这东西是不是这样用？
我还想再来一次。再给我一个！


本篇完

**读者来信**

《画王》上登的来信好像都是大哥哥、大姐姐、叔叔、阿姨们写的。能多登些我们小读者的意见吗？因为我们的人数最多呀。

刘璐（北京）

# 藤子不二雄之谜

齐　生

《机器猫》在我国小读者中已经很有名气了，大家都知道它的作者是藤子不二雄。但是，藤子不二雄到底是怎样一个人，却很少有人知道。

原来，藤子不二雄是两位画家联合创作使用的笔名。他们是藤本弘和安孙子素雄。藤本弘生于1933年12月1日，富山县高冈市人。安孙子素雄生于1934年3月10日，富山县水见市人。从年龄上可以看出，他们与日本“漫画之神”手冢治虫是同一代人。这两位年龄只差3个月的画家，小学5年级的时候都在高冈市立定冢小学读书，是第二班的同学。1946年小学毕业后，藤本弘考入工艺专科学校电气科，安孙子素雄升入高冈中学。由于对漫画的共同爱好，两个人一直保持着密切的关系。



藤本弘
（藤子·F·不二雄）

1947年，在日本漫画史上具有划时代意义的一部新作《新宝岛》发表了，它的作者就是手冢治虫。这部作品对藤本和安孙子产生了重大影响，他们决心毕生投入漫画事业。起初，他们一起绘制电影漫画，并且在藤本自制的反射式幻灯机上放映，给附近的小朋友看，受到大家欢迎。他们还向《少年漫画》等杂志投稿，共同发行《环》和《小太阳》杂志。他们共同创作的连环漫画《天使阿玉》被《小学生每日新闻》采用，连载了10章。当时，他们用的是安孙子和藤本的联名。

1952年中学毕业后，藤本在津田制果公司谋到一份工作，只干了3天就辞职了，专心搞他的漫画。安孙子则在富山新闻社担任学艺部的后勤工作，业余时间搞漫画，第二年也退出了富山新闻社。

1954年，两个20岁的年轻人为了创作出真正的漫画一起来到东京，寄居在安孙子的亲戚家里。东京一直是日本漫画事业的中心。半年后，他们搬进常磐庄，这里曾经是手冢治虫的住所。他们与同住在这里的本田广男等人结成了漫画帮。

1963年他们创建了零制作室，从事动画片的制作。主要成员有铃木伸一、石森章太郎、角田次郎。后来，赤冢不二夫也加入到里边。这些人现在都已经成为知名的漫画家。为了弥补制作动画的赤字，又成立了杂志部，推出了连载漫画《怪物Q太郎》，获得巨大的成功。



安孙子素雄
（藤子不二雄Ⓐ）

1970年，《机器猫》开始在小馆的学年志上连载，一炮打响。这聪明可爱的机器猫阿蒙很快成了小孩子们的好朋友，藤子不二雄名字也走向全国，飞向世界。1年动画《机器猫》搬上屏幕后，一是受欢迎的节目，直到现在还在放。

藤本和安孙子分别于1962和1966年结婚。

用藤子不二雄笔名发表的联作品，是由藤本弘与安孙子素雄别执笔的，读者只要仔细观察比就会发现这两个人大体相同的画中又有各自不同的风格。1989年个人终止了合作，开始独立创作动。他们仍然继续使用藤子不二这个给他们赢来荣誉的共同笔只是在名字中加了一点区别：藤弘用的是藤子·F·不二雄，安子素雄用的是藤子不二雄Ⓐ。

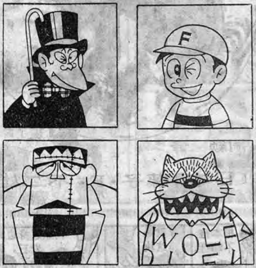
（漫画肖像　杨莹莹绘）

## 藤子·F·不二雄　代表作品　藤子不二雄Ⓐ

藤子·F·不二雄：
- 机器猫系列
- 特异功能的人魔类

藤子不二雄Ⓐ：
- 忍者哈特利群
- 怪物君
- 高尔夫球手猿

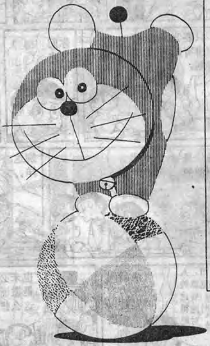
藤子不二雄Ⓐ笔下的人物






藤子·F·不二雄笔下的人物





## 回音

北京刘璐小朋友：你的意见提得很好，我们下期一定多刊登你们有代表意义的来信，来信可得及时哟！

画王

# 一个人的宇宙战争

周颖 译

〔日本〕藤子·F·不二雄










本来举不动的重东西，一下子也能轻易地运走。
对呀，对呀！部长到底是学者呀！
就这么定了。出一个UFO特集！
你误会了。
学校的报刊应该反映我们身边发生的事情，你们同意吗？
同意！
同意！
喂，铃木。
你在那儿发什么呆呀？
哦，我知道了。
你还在想阿源见到飞碟那件事吧？
我还是辞去新闻部的工作吧。
为什么？
我觉得自己不适合。
我所写的报道全都被否决了。
那是因为你文章的内容太充满幻想了。
没办法，我喜欢那样写么。
我看你应该画漫画。
画一部科幻漫画在报纸上连载多好。
你怎么想到的？
我原来还真想当漫画家呢！
铃木，你一定能成功。
真奇怪呀。
每当遇到烦恼的时候，只要和惠美聊一聊，心情就豁然开朗了。
我又充满自信了。
到哪儿去了？这么晚才回来。
从科学高度发达的星球上，飞来一只飞碟。
一个少年为拯救地球英勇奋战。真想画这种漫画呀。
虽然想画可是却画不出来。
我也不适合当漫画家。
啊！
吱
被荣幸地选为战士的就是这个少年吗？
是值得祝贺呢？还是应该可怜呢？
我们需要遗传信息！取下两三个细胞！


哎?
他们是谁?
说明天午夜零点开战、死亡什么的。
有两个奇怪的男人,
有人来过吗?
听说你最近没好好学习呀。
太郎,你过来。
别跟我们说漫画的事!
你根本不知道学习!
完成这项工作需要多少时间?
只要 20 个小时。
这样就能仿造出一个和他一模一样的人来。
明白了吗?
胜负的结果必须无条件地接受。
以一方战死而告结束。
明晚午夜零点就可以开战了。
扑通
晚安。
我在图书室查资料。
你在等我吗?
又回来这么晚。
我有话说。
放学后留下来。
这个问题我昨天刚刚讲过!
我觉得高中不会要我的。
要是能跟上当然更好了。
他们问我,你这样能升入高中吗?
你到底打算怎么办?
前几天你父母来找过我,他们很为你担心呢。
你成为这个样子就因为你太缺乏自信!
这可不行!
我还是当漫画家吧。
脑子又笨,又没有一样拿手的本领。
我什么也不会。
老师您说得倒容易,我凭什么拥有自信心?


是谁这么淘气呀。
这是怎么回事呀？
我没有信心说服妈妈。
啊
铃——
!?
午夜零时开战，一方战死才能结束战斗。
?
我真的要打仗了。
这是真的，
哎呀。
妈妈！
算了。
不是的。
有时间玩游戏，还不快去学习！
我真生气了！
打就打吧。
好吧！
时间也停止了？会有这种事吗？
我都跟你没完！快滚出来！
不管你是谁，
开玩笑也应该有限度。
树叶也停在空中。
看哪，咱们的战士来了。
地球的战士，战斗开始了！
?
哇！什么人！
快起来！昨晚那两个家伙又来了！
开玩笑也该有个限度吧！
喂，不管你是谁，
时间也停止了，这里只有我们和你。
爸爸！爸爸！
快起来呀！
你叫不醒他。不只是这个男人，现在，全世界都陷入了沉睡之中。

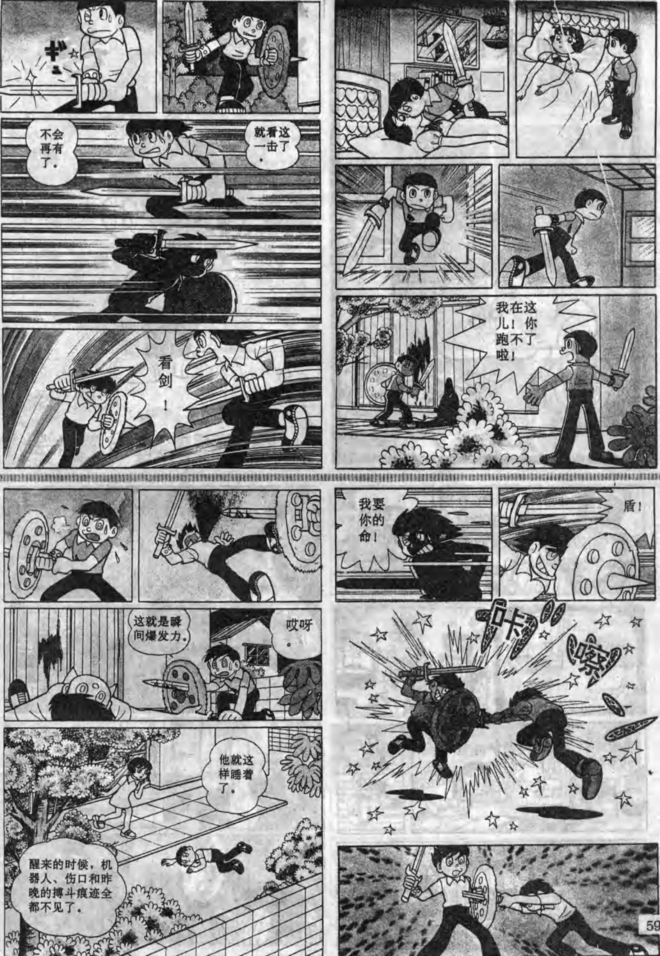


咔!
咔!
他真是疯了!
多危险哪!你扎着我怎么办?
你说什么?
你的失败就是地球的失败。
不许逃跑。
呼呼呼
喂,你是谁?
跟我一模一样!
我不想打仗。
我让你等一下!
为了公平合理,我们制作了一个和你一样的机器人。
智慧、体力都一样。
当
任何一方都有可能获胜。
当
为什么选中了我?
没想到。
有那么多比我强的人。
地球上,
代理斗士一定要随意指定的!
没听说过一个人能代表一个星球!
你们俩分别代表地球和我们的哈德斯星球进行战斗!
这两个星球的命运就寄托在你们身上。
你们后进星,不,应该说发展中的星球的人是理解不了的。
开什么玩笑!
现在,根据国际法,行星之间禁止进行全面战争。
那样会造成大批的伤亡,所以需要代理斗士。
据说地球在古代也有这种制度。
一面之辞呀!
只听你们的
我不能
等一下!
呀!


啪
咔
咔
你睡得倒香！
啪
势均力敌的人对阵，较量的时间会延长的。
以往曾有过大战三天的记录呢。
咔咔
我没劲了！
咔咔
呼呼啊啊！
呀呀呀！
我明白了。
这就叫势均力敌呀！
我问一下，
如果我输了，
地球人会怎么样？
我们只想得到地球。对地球人，我们会考虑有效的处理办法的。
奴隶。
食物。
宠物。
食物？
咚
太好了！
唰
不行，我下不了手！



机器人没有，只有人类才有。
咔
咔
你还有一样武器。
哼哼哼，我们不会告诉你的。
那是什么？
咚
咚
我不行了。
脚也发软了。
我怎么会有那么强力的武器？
胡说。
好疼呀！
好疼。
机器人没有感情，永远像冰一样冷静、正确。
在最关键的时刻，
什么平等的比赛呀，都是骗人！
不过，这还是一场平等的较量。
你说得好。
他是个杀人机器！
他脑子里只想杀我。
宠物。
食物。
奴隶。
绝对不能这样！
不行！
再次比赛的机会。
至少地球还有，
我要和他同归于尽！
对了，
不能战胜他，也许能打成平局呢。
为什么让我代表地球呀！
真是强人所难！
我不管了！
呼 呼…
他追到院子里来了。
对不起，我就要输了。
如果我输了，你们就会…
惠美。



ギュ
不会再有了。
就看这一击了。
看剑!
我在这儿!你跑不了啦!
我要你的命!
盾!
咔
嚓
这就是瞬间爆发力。
哎呀。
他就这样睡着了。
醒来的时候,机器人、伤口和昨晚的搏斗痕迹全都不见了。



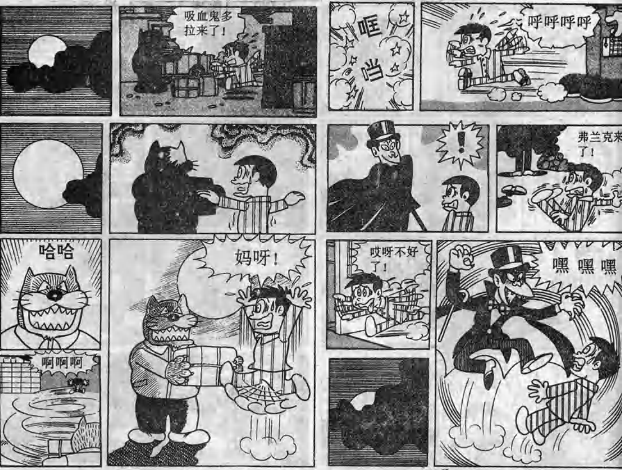
怪物来临的夜晚
怪物君
周颖 译
藤子不二雄Ⓐ 编绘
我是吸血鬼多拉。
我是狼人。
我是弗兰克。
三个怪物
哈哈哈
广志，你知道现在几点了吗？
哇，别关电视呀。
啪
哼。
再看这种恐怖片，你又不敢上厕所了。
已经11点了！
才11点。
噹噹噹




## 读者来信

《画王》刊出的《静斗士——翔》有两处合我的意，一是缩小了的图更清晰，二是两幅相连的画拼得很巧妙，像一幅一样。辛苦了，谢谢！

张元元（北京）


吸血鬼多拉来了！
哐
当
呼呼呼呼
弗兰克来了！
哈哈
妈呀！
啊啊啊
哎呀不好了！
嘿嘿嘿


啊，太好了！虽说你长相有些怪，可确实是张人脸！
怎么了！
狼人。
我刚才遇见了三个怪物。
一晚上不可能遇见四个怪物呀。
难道是……
这样的脸！
他们是……。
三个怪物？
你能转过身来吗？
你是谁？
和这样的脸！
啊！




## 回音

张亦文画友：你想学好日语，给鸟山明先生写信，向他学画。我想，只要决心大，坚持不懈，迟早是会实现的。

画王


你说什么梦话呢？快洗脸去。
吸血鬼，狼人还有弗兰克。
哎？
怪物呢？
喔喔喔喔
晚上再来看你。
我们
退了，
是一场梦吗？
哎呀。
クルッ
你，你是谁？
天亮了，快跑呀。
啊啊啊。
你站住。
ニューッ
哎呀。
啊。
广志，快起床吧。
请吧。
吃饭时怎么能躺下呢？真没规矩！
哎哟，广志！
你好，交个朋友吧。
你别想跑。
别碰我。
我刚搬到你家隔壁。
哎！这是谁家的孩子？
广志，你干什么呢？吃饭了
如果你愿意，就一起吃早饭吧。
不对，还有三个…
你一个
搬来的？
我去把汤热热，你们先吃吧。
姐姐
这个
子…




## 读者来信

我手中有许多香港、台湾和日本的各种漫画书，最感兴趣的是咱们的《画王》。对你们为振兴中国新一代漫画事业的精神表示敬意！

余志云（广东明泉）



ニュー
你已经
学了吗？
我担心你，回来看看。
我收拾得不错吧？
我在这里看家，你去上学吧。
再见。
呀，好可爱的孩子。
小孩儿，你妈妈在家吗？
不在！
是吗？那我走了。
等等，你来干什么？
我是可乐化妆品公司的推销员。
请看。
这种可乐霜最适合夫人们使用。
抹上这种美容霜，能使夫人的皮肤…
变得细嫩。哎？
不能吃！这可不是冰淇淋！
用手指挑一点儿，
涂到脸上，再充分按摩。
哎呀。
让我走吧。
站住！
再来一次！
这是可乐化妆水。
往梳子上滴两三滴。啊！
你也来瓶吗？
不，谢谢。
这是口红，是往嘴唇上抹的，可不是巧克力。
让我试试！
可是，这是女孩子用的呀。
是吗？我能变成女孩。
哎呀，你是妖怪！
这也好抹呀。
怎么样？
呀呀
哎呀！
救命呀！
嗯！我进去看看。




## 回音

刘奉先画友：你和许多画友建议本刊改名为《画王》，我完全赞成。不过，要改刊名得履行一些法定程序。这得靠杂志社的朋友们去努力了。

画王

## 订正

《画王》5期第72页「热心订户优惠」栏中的91.80元应为918.00元，因工作不够严谨造成失误，借此向朋友们道歉。

——编者




嘿嘿，挺英俊吧？
是。
再让我看一下你画的人物。
哼哼哼。
哎？真难呀。
这样吧？
哎呀！
哎？
再画一张相反方向的脸试试。
这时候就该使用铅笔啦
首先，用简单的线条勾出人物的轮廓。
在脸部画出十字，决定脸朝何处。
想让他脸朝相反方向，就把十字线画到这边。
看，脸朝相反方向了吧？
决定脸的朝向后，再画上眼睛，鼻子和嘴。
注意不要画太多重复线，这样就分不清哪条是真正需要的线了。
画好脸后，身体也就好画了。


这是个不好的例子
不定好脸与身体的大小比例就匆忙用铅笔画上，结果就是这样。
脸太小，身体长四肢短。
头部太大，身体画不下了。
就是这样。明白
明白了，先生。
有要贫嘴的功夫赶快练习！
嗯…
现在可以在绘图纸上打底稿了。
原稿的尺寸
1.8 厘米
1.8 厘米
27.2 厘米
18.1 厘米
绘图纸用 B4 大小的就可以了。再大就不能作为一般邮件寄了。(超过这个尺寸可以用小包裹邮寄)
绘图纸不必买太厚的，薄的就可以。(光滑的面是正面)
像左边的原稿那样一张一张地量尺寸，太费劲了。
在一张纸上用尺子打好格。
把它放在 20—30 张绘图纸上。
在上面那张纸上打×的地方用尖东西扎上孔。(用圆规的针时，只能扎 5 张左右)。
把两孔用线连起来。




## 画王告诉你

《七龙珠》围绕找龙珠的故事并未结束，好戏还在后头呢！孙悟空虽然死了，可还有他的儿子孙悟饭充当主角，将还有许多新角色登场。《画王》将从第七期开始连续登载《七龙珠》最新篇！

# 世界最长漫画诞生记

●王宣铭

一幅当今世界上最长的漫画，于9月25日诞生在新加坡举办的“漫画节”上。

这幅漫画作品全长195米，宽81厘米，以环境保护为主题，表达了人们对生态环境日益受到污染的忧虑，也充满了对美好未来的希望与呼唤。参加这次作画的除新加坡本地漫画家以外，还有来自日本、马来西亚、挪威以及中国大陆、香港、台湾等国家和地区的漫画家共60余位。笔者和《画书大王》杂志主编王庸声先生受漫画节组委会和亚太图书公司的邀请也参加了这次盛会。

当地时间9月25日晨，新加坡刚刚建成的商业中心——义安城张灯结彩，人群如潮，欢快的乐曲回荡在整个会场，巨大的电视屏幕墙不断播放介绍漫画节的资料和画面。上午10时，做为漫画节的重头戏——漫画创作马拉松接力赛正式开始。漫画家以每半小时6人的速度同时作画。这种新奇独特的方式也吸引了若干新加坡的漫画爱好者，他们不时地挥笔助阵，使漫画创作大赛的气氛更加热烈。

本次漫画赛接力队中最年长的“运动员”是一位73岁的日本漫画家，而新加坡一位笔名“小狗”的漫画新秀只有16岁。尽管参赛漫画家们的风格和形式各不相同，构思和构图也均独具特色，但是，他们用自己的画笔表达了一个共同的心愿——人类应该珍爱大自然，珍爱养育我们的地球母亲！

漫画赛的最后一棒由新加坡的陆庆炜“跑”完，他在5分钟内完成了自己的作品，漫画中表现了一个儿童为了避免践踏花朵，利用氢气球飞越草地的情节，为漫画长卷画上了完满的句号。

主办者在当地时间9月25日晚9时宣布，漫画接力赛圆满结束。吉尼斯世界纪录新加坡分会已经正式接受这幅漫画巨作为本区域最长的漫画作品，并将在今年底向英国国际吉尼斯大会提议，将它列为世界纪录。漫画长卷暂时由他们保管，并将在适当的时间和地点公开展出。

笔者在接受新加坡《联合早报》记者采访时，高兴地向大赛的组织者祝贺，并说：“这次漫画赛以一种独具匠心的形式宣传环境保护这一重要课题，非常成功。大赛活动使不同国家、不同地区的漫画家共聚一堂，是一次难得的交流与合作的机会。这次活动也证明：漫画可以成为不同国家、不同语言、不同民族之间的重要传播媒介。今后应该更加重视发挥它的作用。”台湾漫画家朱德庸先生认为：“这是一个意义深长的漫画活动，希望能继续举办下去。”他说出了所有参加活动的漫画家们的心声。

漫画节自9月23日开始举行，至28日圆满结束。

（插图见封三）


## 订阅《画书大王》！争做画王之友！！

为了满足广大读者连续、按时阅读本刊的要求，我们决定办理长期订阅。

### ●订阅办法

1. 即日起开始办理，订期从1994年1月份开始，订阅3个月、半年和一年都可以。

2. 订费分别划为：
3个月（6期）20.40元；
半年（12期）40.80元；
一年（24期）81.60元，
不另收邮寄费。

3. 订阅者请写信给《画书大王》订阅部（地址：北京香河园邮局1—40信箱，邮政编码：100028）。请一定用正楷写明订阅者的姓名、详细地址、邮政编码和订阅期限。

4. 订费请通过邮局汇到上述同一地址。请不要在信里夹寄现钞，也不要用邮票代替现钞，以免丢失。

### ●做画王之友

凡订阅半年以上者，都自然成为画王之友，除按期收到期刊外，还将不断得到本刊的赠品以及有关漫画的信息。

### ●热心订户优惠

凡是热心向朋友介绍本刊，并且一次订阅10份以上者，可以免费得到另外一份赠刊。一次订阅30份以上者，可以享受25%的折扣优惠。寄订单时，请同时把订费汇来。订30份以上的，请事先扣除折扣款。

（如订半年30份，订费这样计算：40.80元×30×75%=918.00元）